

Sa. 16.09.
20 00 Uhr

Reformierte Kirche
Adelboden

Preisträgerkonzert – 3. Preis

Trio Zeitgeist

Tim Crawford, Violine
Martin Egidi, Violoncello
Martin Jollet, Klavier

Magdalena Schatzmann,
Moderation

Mit seiner Musik will er möglichst viele Menschen erreichen und berühren: So hat der junge Komponist Jean-Sélim Abdelmoula auf seinen vielen Reisen meistens ein kleines elektrisches Keyboard dabei – damit spielt er kostenlos in Schulen, Krankenhäusern und Altersheimen rund um die Welt. Die Mitglieder des Trio Zeitgeist haben ihren gewonnenen Kompositionsauftrag an ihn vergeben. Wir sind gespannt auf sein neues Werk!

Die Musiker des Trio Zeitgeist studieren derzeit an der Hochschule für Musik Basel (FHNW), wo sie ihr Ensemble auch gegründet haben. Neben der Uraufführung haben sie Werke von zwei Altmeistern im Gepäck. Das Trio für Klavier, Violine und Violoncello in d-Moll von Gabriel Fauré ist das zweitletzte Werk, das der französische Komponist schuf. Fauré war am Ende seines Lebens angekommen und gesundheitlich angeschlagen: beinahe taub, fast blind und von Depressionen geplagt. Mit dem Trio zeigte der Komponist nochmal seine kompositorische Brillanz. Ein Werk der kleinen Gesten mit grosser Wirkung – ätherisch, leicht und gerade deshalb enorm eindringlich.

Das Klaviertrio in c-Moll op. 66 von Felix Mendelssohn ist für die Interpretierenden anspruchsvoll: Besonders dem Pianisten verlangt das Werk in den schnellen Passagen einiges ab. Doch es lohnt sich. Es zu hören, verschlägt so mancher ZuhörerIn und manchem Zuhörer dem Atem.

Swiss
Chamber
Music
Festival

Adelboden
Frutigen
Kandersteg

Konzertprogramm

Gabriel Fauré
(1845–1924)

Trio für Klavier, Violine und Violoncello
d-Moll op. 120
– Allegro ma non troppo
– Andantino
– Finale – Allegro vivo

Jean-Sélim Abdelmoula
(*1991)

Chants de Siris (Uraufführung)

Felix Mendelssohn
Bartholdy (1809–1847)

Klaviertrio c-Moll op. 66
– Allegro energico e con fuoco
– Andante espressivo
– Scherzo – Molto Allegro quasi Presto
– Finale – Allegro appassionato

Programmänderungen vorbehalten

Wir danken herzlich!

Festival Sponsoren

- LWA Licht- und Wasserkerk Adelboden AG
- TALK Tourismus Adelboden-Lenk Kandersteg
- Thomke Invest AG

Konzert Sponsor

- Baloise

Stiftungen

- Ernst Göhner Stiftung
- Fondation Dürmüller-Bol
- Fondation Suisa
- Pro Helvetia Bank
- Scherzo-Comodo Stiftung
- Temperatio-Stiftung

Partner / Gönner

- AFA Busbetriebe, Adelboden
- Adelpharm AG, Adelboden
- Bäckerei Haueter, Adelboden
- Bürgergemeinde Bern
- Egger AG, Frutigen
- Evang.-ref. Kirchgemeinde Adelboden
- Evang.-ref. Kirchgemeinde Kandergrund-Kandersteg
- Floribunda, Adelboden
- Gemeinde Adelboden
- Gemeindeverband Frutigen-Niedersimmental
- Gemeinde Kandersteg
- Haarschneiderei AZ, Frutigen
- Hotelier-Verein HVALK
- KanderKultur
- Klassik Festivals Berner Oberland
- Künzi + Knutti AG, Adelboden
- Kräuchi Pianos, Kirchberg
- Musik Zurkinden, Bern
- Orpheus Swiss Chamber Music Competition
- Schmid Käse, Adelboden
- Swisslos-Kultur Kanton Bern
- WASAG AG Adelboden

Medienpartner

- Frutigländer
- Jungfrau Zeitung
- Classicpoint
- Berner Kulturagenda
- Kulturtipp
- SRF2 Kultur

Hotel- und Gastronomiepartner

- Familienhotel Alpina, Adelboden
- Hotel Adler Adelboden
- Hotel Bären, Adelboden
- Hotel Bernerhof, Kandersteg
- Hotel des Alpes, Adelboden
- Hotel Hari im Schlegeli, Adelboden
- Hotel Steinmattli, Adelboden
- Parkhotel Bellevue & Spa, Adelboden
- Restaurant Alte Taverne Adelboden
- The Cambrian Adelboden

After Concert Apéro offeriert vom
Hotel Steinmattli Adelboden